

Daniele Albanese

Appunti per il sole



Scheda Tecnica -VERSIONE TEATRALE

LO SPAZIO

- SONO PREVISTE DUE VERSIONI, UNA TEATRALE E UNA SITE SPECIFIC (al chiuso o all'aperto)
- RAPPORTO FRONTALE CON IL PUBBLICO (Da verificare altre ipotesi)
- È SEMPRE PREFERIBILE CHE I DETTAGLI DELL'ALLESTIMENTO SIANO CONCORDATI CON LA COMPAGNIA e lo staff FUORIMARGINE

N.B. Si cerca di rendere sempre possibile adattare l'allestimento alla natura dello spazio ospitante

SI RICHIEDE LO SPAZIO TOTALMENTE NUDO

DANCE FLOOR BIANCO- Al centro del palcoscenico il linoleum nastrato preferibilmente in verticale. MISURA OTTIMALE 8.00x8.00m

-Un TAVOLO delle dimensioni ideali di 1.60x0.8m per l'attrezzatura del musicista, da valutarsi a seconda dello spazio il suo posizionamento, se in scena o a ridosso dello spazio scenico. Se lo spazio presenta delle finestre, queste possono essere a vista. Da valutarsi con lo staff tecnico.

- lo spazio ideale prevede N° 4 TRUSS LUCI, in alternativa possono essere utilizzati anche degli stativi, da valutarsi in base allo spazio con lo staff tecnico.

LUCI

N 1 Mixer Luci ETC ion, ETC Element 2

N 14 PC LED RGB WHITE con zoom

N 6 PROFILE 35° 50°

N 2 IODURI A SCARICA

CAVI A SUFFICIENZA PER UN CORRETTO MONTAGGIO

AUDIO

Mixer Midas M32/r

P.A di ottima qualità (d&b audiotechnik, L-Acoustics etc..) adeguato alle dimensioni della sala, fornito di L/R + Sub + eventuali Front fills e Delays allineati in fase e cablati su mandate separate

N 2 MONITOR preferibilmente D&b max 12 o 15

N 2 XLR per il collegamento con il musicista

CAVI A SUFFICIENZA PER UN CORRETTO MONTAGGIO

PERSONALE

N 1 ELETTRICISTA PER MONTAGGIO

REFERENTE

SERENA TREVISI MARCEDDU 3293623359 tecnica@fuorimargine.eu