

GIULIA MURONI



Profilo professionale

Professionista del settore culturale e performativo, in ruoli di curatela, coordinamento, comunicazione e organizzazione. Si distingue per le competenze teoriche di ampio respiro, buone doti di comunicazione interpersonale e abilità di mentoring del personale grazie alle quali sa instaurare relazioni significative e garantire un ambiente di lavoro dinamico e produttivo. Dimostra leadership, versatilità e capacità di affrontare le complessità dei processi, recuperando risorse e analizzando le esigenze dei territori.

Informazioni e contatti

nata a Cagliari (CA), il 07/11/1990
CF MRNGLI90S47B354T
residente Cagliari (CA), 09126,
via Arrigo Solmi n°9
telefono 3472166742
email muronigiulia@gmail.com
email giulia@sardeginateatro.it
patente di guida B

Capacità e competenze

- Capacità di sintesi e raccolta delle idee
- Profonda competenza e precisione nella scrittura
- Capacità di osservazione e analisi critica
- Doti di leadership
- Competenze comunicative diversificate
- Ottima capacità di concepire e stilare analisi di tipo artistico e culturale, sia come disamina critica, sia sul versante progettuale
- Competenza gestionale nel coordinamento del lavoro in gruppo e capacità decisionali
- Capacità di mantenere l'attenzione a lungo, in profondità e nel dettaglio
- Sensibilità politica, attenzione nei confronti delle categorie sociali ai margini e alle esigenze dei territori

Competenze linguistiche

Italiano: LINGUA MADRE

Inglese: C1 - Avanzato

Francese: A2 - Elementare

Pubblicazioni

- Giulia Muroni, "La postura dell'esule. Walter Benjamin e Bertolt Brecht a confronto", in Mimesis Journal, 6, 2 | 2017, p. 91-102 (ISSN 2279-7203, rivista scientifica di fascia A s.c. 10/C1)
- Giulia Muroni "Macbettu at mortu su sonnu", in Mimesis Journal, 6, 2 | 2017 p. 127-128 (ISSN 2279-7203, rivista scientifica di fascia A s.c. 10/C1)
- Giulia Muroni "Io ero appena nata" in Marinella Guatterini (a cura di), Terramara: AbbondanzaBertoni 1991-2013, Fondazione Scuole Civiche, Milano 2014 (contributo in volume)
- "L'Esercizio Critico: Walter Benjamin e il concerto di Presenza di Spirito [Geistesgegenwart]", Lezioni all'interno del seminario di Filosofia Ermeneutica all'Università di Torino, tenuto da prof. Giovanni Leghissa (Università di Torino), Torino 2017
- "L'insostenibile leggerezza dell'essere. Il valore delle relazioni", incontro della Residenza Nazionale per Curatrici e Curatori, Teatro Metastasio, Prato, 23-24 settembre 2022
- "Comunicare la cultura, oggi", Incontro con Andrea Maulini, MeM Mediateca del Mediterraneo, Cagliari, 23 ottobre 2022
- Incontro sul publishing, nell'ambito del Camposud Festival, Museo MACC, Calasetta (CA), 5 settembre 2021
- Dal 2019 Direttrice Responsabile di "anāgata", rivista semestrale di arti performative, registrata al Tribunale di Cagliari (n.6/2019)
- "Ripartire dalla cultura", relatrice all'incontro pubblico, Sassari, 22/06/2020
- "Danza urbana nel Mediterraneo", convegno nell'ambito del progetto interregionale Movimenti Urbani, Teatro Nuovo Montevergini, Palermo, 28/09-01/10/2010
- Dal 2019 componente della giuria nazionale del Premio Scenario, rivolto a talenti under35 del mondo del teatro
- Dal 2020 componente della giuria di valutazione del Premio 180, finalizzato alla produzione di cortometraggi di tre minuti
- Componente a partire dal 2023 del network nazionale FONDO, rivolto al sostegno della creatività emergente in ambito performativo

Esperienze lavorative e professiona

Gennaio 2024 - Marzo 2024

Università degli Studi di Cagliari

Tutor Didattico

- Laboratorio di Curatela per le Arti Performative

06/2022 - Attuale

Fuorimargine - Centro di produzione di danza e arti performative della Sardegna | Cagliari - Nuoro

Co-direzione artistica

- stesura del progetto curatoriale Fuorimargine, riconosciuto dal MiC come Centro di Produzione di danza e arti performative, tra le cinque nuove istanze in tutta Italia
- partecipazione a vari network rivolti alla scoperta, al sostegno e alla programmazione di creatività emergenti (es: FONDO, insieme a Santarcangelo Festival)
- selezione di processi creativi da produrre e/o da ospitare nell'ambito delle attività annuali di Fuorimargine
- redazione della vision
- elaborazione del materiale testuale di Fuorimargine
- coordinamento dello staff di comunicazione

05/2023 - 07/2023

ENCC - European Network Cultural Centers | Bruxelles

Young Leader

- selezionata dal board dell'European Network of Cultural Centers nell'ambito del programma di formazione LIGHTS ON, rivolto ai professionisti under35 del mondo dei centri culturali europei e focalizzato sui temi della sostenibilità nel mondo culturale
- formazione a Ostende nel mese di maggio
- work experience a Staromiejski Dom Kultury di Varsavia

06/2021 - Attuale

Sardegna Teatro | Cagliari, Nuoro, Fluminimaggiore, Paulilatino

Curatrice

- concept festival Giornate del Respiro
- selezione artisti e processi creativi
- elaborazione di una campagna di comunicazione coordinata con il concept
- pianificazione del lavoro creativo site-specific
- facilitazione dell'incontro tra artisti e persone ad hoc del territorio

01/2019 - Attuale

Sardegna Teatro | Cagliari, Nuoro, Fluminimaggiore, Paulilatino

Direttrice Responsabile magazine anāgata

- stesura menabò e progettazione editoriale
- scrittura dell'editoriale
- lavoro redazionale e richiesta articoli a collaboratori selezionati di volta in volta
- coordinamento con lo studio grafico per la scelta del layout e delle immagini
- gestione dei materiali da tradurre
- lavoro redazionale con i materiali testuali prodotti dagli artisti
- copy-writing
- correzione di bozze

01/2022 - Attuale

Stronger Peripheries | Lisbona

Junior Project Manager

- Responsabile per Sardegna Teatro del progetto europeo larga scala, finanziato dai fondi Creative Europe, Stronger Peripheries: A southern coalition
- Selezione delle personalità creative, prima per la short list, poi per la scelta finale, da co-produrre
- Organizzazione meeting internazionali
- Programmazione di azioni culturali condivise e attivazione di pratiche di decisione orizzontale
- Monitoraggio dell'avanzamento dei progetti per anticipare eventuali esigenze d'intervento o di revisione

05/2021 - 06/2023

Das Arts | Amsterdam

Tirocinio in Produzione

- tirocinio rivolto sostegno alla produzione degli esiti performativi
- interviste e raccolta materiali teorici relativi al Feedback Method, nato nel contesto del Master Das Arts

10/2017 - 12/2022

Sardegna Teatro | Cagliari e Nuoro

Responsabile ufficio stampa

- Coordinamento ufficio stampa tradizionale
- Elaborazione strategie di comunicazione online
- Creazione di un concept unitario per le pubbliche relazioni in concomitanza con campagne pubblicitarie

01/2017 - Attuale

Teatro e Critica | Roma

Critica Teatrale

- Progettazione di interviste con artisti, autori e autrici, registi e tutto il settore artistico e culturale, anche dal mondo delle politiche culturali
- Editor
- Copy-Writer
- Correzione di bozze e lavoro di redazione

09/2016

Il Cantiere | Torino

Dramaturg

- Assistenza drammaturgica al progetto artistico No strings attached
- Stesura materiali testuali

01/2014 - 12/2015

Pane Acqua Culture | Milano

Critica Teatrale

- Webzine sull'arte performative e la intersezioni cross-mediali
- Video-interviste a artiste, curatori, registi, interpreti
- Editor
- Copy-Writer
- Correzione di bozze

12/2013

Direction Under 30 | Gualteri (RE)

Giuria critica

- Componente della giuria critica, rivolta a visionare, recensire e premiare uno spettacolo nell'ambito della rassegna Direction Under30

06/2013 - 12/2016

Spaziodanza | Cagliari

Tutor di scrittura

- Nell'ambito del progetto Panta Rei, promosso dalla Regione Sardegna, finanziato dai Fondi Europei POR "Tutti a Iscol@ - Linea B", insieme all'associazione culturale Spaziodanza, al Liceo Ginnasio Statale Siotto Pintor, lezioni di scrittura, rivolte a adolescenti
- Modalità di racconto delle arti dal vivo e delle percezioni legate alla fruizione e analisi dei processi creativi
- Ascolto, analisi e scrittura delle percezioni legate ai processi performativi

06/2011 - 09/2016

Carovana S.M.I. | Cagliari

Performer

- Selezionata da Carovana S.M. I. nell'ambito di Movimenti Urbani, progetto interregionale di danza urbana, promosso dal Ministero per le Politiche Giovanili e Attività Sportive
- Partecipazione a Palermo al meeting nazionale, ai talk e alla performance finale

Istruzione e formazione

2020

Università Roma Tre | Roma

Master Il livello: Arti performative e spazi comunitari

- selezionata per il percorso di studi di Alta Formazione, con uno specifico percorso curatoriale, alla Facoltà di Architettura di Roma 3
- Vincitrice Borsa di studio della Regione Autonoma della Sardegna del Back 2020

2016

Università di Torino | Torino

Laura Magistrale: Filosofia

- Conseguimento certificato di Laurea Magistrale con votazione di 110/110 con Lode in Filosofia della Storia (prof. Enrico Donaggio), dal titolo "Walter Benjamin e Bertolt Brecht: storia di un'amizicia"
- Dalla tesi è nato un paper per la rivista accademica Mimesis Journal

2012

Università di Siena | Siena

Laurea Triennale: Scienze Umane

- conseguimento diploma di Laurea Triennale in Scienze Umane, curriculum filosofico 110/110 con Lode, con una tesi in Filosofia Interculturale Contemporanea dal titolo "Interpretazioni del concetto di corpo nel pensiero di Friedrich Nietzsche", con il prof. Giuseppe Cognetti.

2018

Ordine dei Giornalisti della Sardegna | Cagliari

Giornalista Pubblicista

- conseguimento della certificazione come Giornalista Pubblicista, rilasciato dall'Ordine dei giornalisti della Sardegna
- titolo rinnovato nel 2022
- Iscrizione all'Albo Ordine dei Giornalisti della Sardegna

2009

Liceo Ginnasio Statale Pintor | Cagliari

Diploma di Liceo Classico

- Diplomata con votazione di 90/100

Interventi pubblici

- Panelist al Focus Danza in Sardegna: Sguardi dal futuro. Coordinato dal prof Acca (Università di Torino)
- Partecipante alla Residenza per Curatrici e Curatori "L'insostenibile leggerezza dell'essere. In valore delle relazioni", Teatro Metastasio, Prato
- Panelist nell'ambito dell'Across Asia Film Festival, nella sezione legata al publishing, Museo MACC, Calasetta
- Relatrice al talk "Ripartire dalla cultura" con le rappresentanze del mondo culturale, Sassari
- Relatrice durante l'incontro "L'Esercizio Critico: Walter Benjamin e il concerto di Presenza di Spirito [Geistesgegenwart]", all'Università di Torino, nell'ambito del workshop di Filosofia Ermeneutica, tenuto da prof. Giovanni Leghissa (Università di Torino), Torino
- Componente del Seminario permanente di Filosofia delle Arti Dinamiche, Mechri, Laboratorio di Filosofia e Cultura, Milano

Hobby e interessi

- Yoga Iyengar livello avanzato
- background professionale nella danza contemporanea
- esperienza di militanza in collettivo